



台州学院报

■ 2018年6月30日

■ 中共台州学院委员会主办

■ 国内统一刊号 CN33-0810/(G)

■ Http://www.tzc.edu.cn

澡身浴德 修业及时

2018年第10期(总第366期) 本期4版

TAIZHOU XUEYUAN BAO

台州市大陈岛垦荒精神研究中心落户我校



台州市大陈岛垦荒精神研究中心揭牌仪式暨大陈岛垦荒精神理论研讨会在我校椒江校区隆重举行。台州市委书记陈奕君，浙江省社科联党组书记、副主任盛世豪为研究中心揭牌并致辞。台州市委常委、宣传部长叶海燕，校党委书记崔凤军分别主持揭牌仪式和理论研讨会。

中宣部《党建》杂志社副总编辑徐遥，省委党史研究室副主任王祖强，求是网副总编辑周彪，中国作家协会影视委员会副主任黄亚洲，台州市人大常委会副主任沈宛如，副市长吴丽慧，市政协副主席徐林德，市委秘书长周凌翔，台州职业技术学院党委书记李昌道、台州科技职业学院院长刘伟明，校领导金则新、潘通天、金先龙、陈光亭、赵小明、王正、李大兴出席仪式。

陈奕君致辞指出，60多年来，大陈岛发生了翻天覆地的变化，大陈岛垦荒精神接力传承、历久弥新，始终感召着台州人民砥砺前行；大陈岛垦荒精神具有重要的当代价值，在改革开放40周年的新起点上，更闪耀着时代的光芒。传承弘扬大陈岛垦荒精神，就是要以垦荒的决心和姿态推动改革开放再出发，感召更多的人勇当新时代垦荒精神的传承者、垦荒故事的书写者。台州作为大陈岛垦荒精神的发源地和实践地，更要大力传承和弘扬大陈岛垦荒精神，把推动台州高质量发展作为翻篇归零的“垦荒”，让垦荒精神在台州儿女身上代代相传，进一步激发全市上下干事创业的热情，推动改革开放再出发，奋力谱写“两个高水平”台州篇章。她希望大陈岛垦荒精神研究中心加强理论研究，多出理论成果，从理论和实践层面对大陈岛垦荒精神作深入解读，更好推动大陈岛垦荒精神不断发扬光大，向后代传承、向大众传播、向市外弘扬。

崔凤军简要介绍了研究中心筹备情况。他表示，市校合作共建台州市大陈岛垦荒精神研究中心具有重要而深远的意义。要让垦荒精神焕发新时代光彩，着力将中心打造成集理论研究和社科普及为一体、具有广泛影响力的红色文化学术高地和精神家园；要以垦荒精神熔铸更高层次的人才培养体系，将忠诚、奉献、进取、合作作为学校高素质应用型人才培养的核心特质，塑造当代大学生青春热血奉献祖国的本领和担当；要将垦荒精神融入美丽台州生动实践，落实市委有关的战略部署，将学校建成台州主城区的大花园、台州人民的大客厅、全民终身学习的大书房、地方精神文化传承创新的新高地；要将垦荒精神转化为推进发展的磅礴力量，以垦荒精神激励凝聚全校师生，干好“一三五”三步走奋斗目标，推动学校跨越式高质量发展，为台州建设独具魅力的“山海水城、和合圣地、制造之都”做出更大贡献。

盛世豪表示，大陈岛垦荒精神是与与时俱进的浙江精神的体现，也是台州传统人文精神的最好诠释。广大社科理论工作者要在全大视野、时代大格局、区域大发展中，纵深推进大陈岛垦荒精神理论研究，凝炼升华大陈岛垦荒精神价值内涵，着力发挥大陈岛垦荒精神的实践引领作用，激发担当创新的时代力量，把中心建设成为全国大陈岛垦荒精神理论研究的学术高地、以垦荒精神育人的实践阵地、服务地方发展的思想园地。

叶海燕作总结讲话强调，大陈岛垦荒精神是以爱国主义为核心的民族精神、以改革创新为核心的时代精神在台州的生动体现。要以大陈岛垦荒精神研究中心成立为契机，深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想，大力弘扬大陈岛垦荒精神，激发广大人民群众爱党爱国热情，做新一代的“垦荒者”，为建设独具魅力的“山海水城、和合圣地、制造之都”努力奋斗。

揭牌仪式后举行了大陈岛垦荒精神理论研讨会，椒江区委书记陈挺晨、台州市委宣传部常务副部长胡韶光及黄亚洲等嘉宾先后作主旨发言。与会专家还分组就“大陈岛垦荒精神的传承和发展”“大陈岛精神的内涵与价值”“大陈岛精神的传播与弘扬”等主题进行了理论研讨，并集体参观了大陈岛垦荒精神研究中心，对中心的前期建设工作予以肯定。人民日报、光明日报、浙江日报、台州日报、台州电视台等20多家媒体关注和报道了本次活动。

崔凤军出席机关支部主题党日活动并作专题党课



本报讯(记者 文宣)6月30日上午，校机关党总支第一党支部举行“七个‘一’”献礼党的生日”主题党日活动。校党委书记崔凤军以普通党员身份参加活动并作专题党课；党委副书记潘通天，纪委书记金先龙，党委委员、组织部长李大兴参加活动。党支部书记、校工会主席金灵秋主持。

崔凤军作《大陈岛垦荒精神与学校发展核心理念》专题党课，强调学习领会习近平总书记在北大师生座谈会上的重要讲话精神，关键要理解讲话蕴含的“一个根本任务、两个标准、三项基础性工作、四点希望”的深刻内涵。一是明确培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人这个根本任务；二是明确高校工作要把立德树人作为检验学校一切工作的根本标准，把师德师风作为教师评价的第一标准；三是抓好三项基础性工作：坚持办学正确政治方向，建设高素质教师队伍，形成高水平人才培养体系；四是广大青年要践行爱国、励志、求真、力行，既要当追梦者，更要做圆梦人。讲话通篇闪耀着马克思主义真理的光芒，集中体现了总书记对世情国情党情的准确判断，对社会主义办学规律、教书育人规律、学生成长规律的科学把握，具有很强的战略性、政治性、思想性和针对性，是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要内容，是深化教育综合改革、办好社会主义大学的根本遵循，是青年学生成长成才的行动指南。

崔凤军强调，作为地方本科院校，要坚持“立德树人”根本任务，坚持社会主义办学方向，将地方精神和地方文化转化为思想政治工作的特色与优势，推动形成更高层次的人才培养体系，推动学校实现跨越式发展。一要建好和合文化研究院、大陈岛垦荒精神研究中心、浙东唐诗之路研究院等学科研究平台，打造学术高地和精神家园。二要融入人才培养体系，以思政“1+N”教学模式改革为突破口推进“课堂革命”，推进垦荒精神进课堂、进校园、进头脑，打造立德树人的核心理念，以垦荒精神熔铸更高层次的人才培养体系，将忠诚、奉献、进取、合作作为高素质应用型人才培养的核心特质，将地方精神和文化烙印在每位师生身上。三要优化全员育人氛围，把垦荒精神融入美丽台州生动实践，将校园打造成台州主城区的大花园、台州人民的大客厅、全民终身学习的大书房、地方精神文化传承创新的新高地(简称“三大一新”)。四要坚持和合治校理念，以垦荒事业引领垦荒事业，将垦荒精神转化为推进发展的磅礴力量，干好“一三五”三步走奋斗目标，全力开启新时代应用型大学跨越式发展新征程，建设有影响有特色有地位的应用型地方性大学。

崔凤军还为入党日期在6月份的支部八位党员同志送上政治生日贺卡和礼物，带领全体党员面向党旗重温入党誓词。全体党员一起学党章，交流学习体会，现场填写“一句话承诺”卡，以特殊的方式庆祝我党97岁生日。

机关第一党支部“七个一”主题党日活动包括重温一次入党誓词、重读一次党章、开展一次廉政教育、同上一次专题党课、组织一次交流研讨、开展一句话承诺、撰写一篇心得体会，是支部党建品牌活动之一。

“小微金融研究”获市领导批示

浙江(台州)小微金融研究院不定期编制的“小微金融研究”，以总结台州市小微金融企业金融服务成功经验和存在问题为研究重点，立足台州，突出原创，探求小微金融发展创新机制，为政府决策提供智力支持，助力国家级“小微金融”。

本期研究专报内容为研究院联合市经信委等单位相关人员组成考察组，对广东佛山市进行三天实地考察后完成的系列报告。考察组与佛山市有关单位负责人进行了工作座谈，并走访了多家制造企业、与企业负责人座谈交流，详细了解近年来佛山制造业转型升级的基本思路、主要措施及成功经验。

浙江(台州)小微金融研究院不定期编制的“小微金融研究”，以总结台州市小微金融企业金融服务成功经验和存在问题为研究重点，立足台州，突出原创，探求小微金融发展创新机制，为政府决策提供智力支持，助力国家级“小微金融”。

我校举行2018届学生毕业典礼



典礼首先表彰了获省级和校级优秀毕业生称号的同学并颁发荣誉证书。校长金则新为毕业生代表授帽并颁发学士学位证书。

毕业生代表袁康杰、沈亮亮、蔡曼芷、陈洁，教师代表李娜、薛娜、黄翠新、陈于清先后发言，表达浓浓的师生情谊与深情祝福。

金则新以《忠诚 奉献 进取 合作》为题作毕业致辞，代表学校对2018届毕业生顺利完成学业致以真挚祝贺，并表达深切叮咛与不舍；向为学生成才倾注心血的全体教职员工、家长和社会各界人士表达崇高敬意和衷心感谢。他表示，大学四年，同学们与学校事业共同进步，全程参与本科教学评建工作，向教育部评估专家展现了合院学子良好精神风貌；积极参与各项学科竞赛，为学校赢得荣光；积极参与校园文化建设、艺术体育活动和创新创业活动，用靓丽青春为校园添彩；大力弘扬“澡身浴德 修业及时”校训精神，积极参与“三下乡”、爱心劝募、支教等活动，在实践中长才干，尽责任。

金校长深情地表达对毕业同学的许多期许，在同学们即将告别母校、扬帆远航的时刻，他用忠诚、奉献、进取、合作四个关键词寄语全体毕业学子。希望同学们不忘初心，忠于自己的远大理想，珍惜干事创业舞台，将个人发展与集体发展统一起来，忠于祖国、忠于

家庭、忠于爱情，扛起自己应该肩负的责任；不负新时代赋予的历史使命，多做有利于国家、社会、他人的事情，积极践行社会主义核心价值观理念，继续保持一颗纯真善良的心，竭尽所能帮助需要帮助的人，积极传播正能量；在困难面前要有较真碰硬的胆魄，舍我其谁的担当，始终保持乐观心态，视困难和挫折为磨刀石，越挫越勇永不言败。学会信任人，学会与人相处与人合作，在成功面前保持谦逊低调，在失败面前主动承担责任，以严格的自律和宽广的雅量赢得尊敬。

2018届同学圆满完成大学学业，重整行装再出发，到广阔的天地开辟人生新的征程。衷心祝愿毕业生一路顺风，在今后的道路上岁月静好，鹏程万里。



德业半月谈

承中庸之学，修德蕴英才

□王晶玲

何为“中庸”？谬论者将其定义为中立平庸，实则不然。“中庸”之学可溯至《尚书·大禹谟》，书中有云：“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中。”《小戴礼记》中则明确其理念，即指待人接物皆以调和折中姿态。孔子论及中庸道：“中庸之为德也，其至矣乎！民鲜久矣。”作为一种至高道德标准，能践行者为数寥寥，至于现今之大谈“中庸”，不过是望文生义，泛泛之论而已。

“中庸之道”当以德性为核，因人、事、时的殊异而论之。亚里士多德在其著作《尼可马克伦伦理学》中对“中庸”理念有所涉及，这与孔孟儒学或有共通之处，皆秉承道德原则，以理性为根基，因势而异、变通行

事。这与谬论者的怠惰无为腔调显然是大相径庭的。现今社会人们却将其本意曲解为“保守主义”、“折中主义”，将庸碌无为冠以“中庸”美名，藉以此掩饰自身私心私欲。故，“中庸”便成抨击之道，实乃不幸至极。

通读《中庸》全文，不难看出“中庸之学”对君子德行修养有指导作用。书中开篇首句即指出，“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。”可明悉其主旨思想在于自我教育、修养人性，以致“太平和合”境界。以处事方式论，“中庸”指以适中角度、可调度方式灵活应对困局，实乃更高境界的勇于担当责任，当激昂时决不退缩，当奋起时决

不置身事外。除却君子的明性修身外，对于治学，《中庸》有云：“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。”意为学习理应用广泛狩猎，勤学善思，同时融会贯通各学科知识，学以致用。

日臻完善的社会制度仍需传统文化精粹思想指导。宋代学者程颐评价“中庸”道：“中者，天下之正道；庸者，天下之定理。”数千年传统文化传承至今，儒学的“中庸”理论或有部分封建旧俗思想不适用于现今社会，但其作为中华文化精髓的一部分，所蕴含的哲学智慧在现今社会进步以及谋今后长远发展的价值是不可估量的。

承古今，修德蕴。对于儒学的“中庸”思想，我们更应明悉其真正内涵，莫以“中庸”为幌，行平庸之事，须知二者虽仅一字之差，却相距本质鸿沟。作为时代接班人更需积极主动地继承传统文化的精华，秉持理性原则对其加以解读，藉以勉励自身在学业乃至今后事业踔厉奋发、励精图治。

省社科联主席蒋承勇来校考察

本报讯(记者 文宣)6月28日，浙江省社科联主席蒋承勇应邀来校考察交流，并作高校慕课教育专题讲座。校党委书记崔凤军、副校长王正等陪同。

蒋承勇考察了大学生创业园、省“千人计划”台州生物医化产业研究院、高性能工业泵与真空装备工程研究中心、流体机械及

装备协同创新中心、大陈岛垦荒精神研究中心、新图书馆等，听取学校各方面工作情况介绍。他表示，自己离开台州学院已整整十年。十年间学校发生了翻天覆地的变化，并为学校各项事业发展取得的成绩表示由衷的喜悦。蒋承勇对学校“三新一新”新定位，以及“以垦荒精神熔铸更高水平的人才培养体

系、把垦荒精神融入美丽台州的生动实践、将垦荒精神转化为推进发展的磅礴力量”等表示肯定和赞赏，相信在垦荒精神激励引领下，全校师生一定能凝心聚力，加快干好“一三五”三步走奋斗目标，实现学校跨越式、内涵式、高质量发展。

校相关部门、学院负责人参加活动。

台州市教职工心理健康服务中心揭牌成立

本报讯(学生记者 张佳慧)6月26日上午，台州市教职工心理健康服务中心揭牌仪式在我校椒江校区举行。校党委副书记冯尚申、台州市教育工会主席林鉴兵共同为中心揭牌并致辞；校工会副主席金灵秋主持仪式。

冯尚申代表学校党政对台州市教职工心理健康服务中心成立表示祝贺。他表示，台州学院有着百年师范教育传统，是浙江省教师教育基地，为台州教育战线培养了一大批合格人民教师，服务广大教师就是服务学校自身发展。成立教职工心理健康服务中心，为全市教职工的身心健康发展保驾护航，非常及时很有必要，这是一项民生工程。中心在我校成立，既是荣誉、也是责任，希望中心充分利用自身资源和优势，积极为全市教职工服务；要把创新服务方式、提升业务能力作为中心建设的重中之重，切实满足广大师生对心理健康服务的需要；要积极整合社会各方资源，科学编制心理健康服务规划，努力将中心打造成为我市乃至全省心理健康服务工作的一张靓丽名片。

林鉴兵致辞表示，目前我市各级各类学校共有教职工7万余人，随着社会发展需求不断加大，教育改革不断深入，学生发展的诉求不断多样化，对教职工提出了更多的新挑战，教职工群体面临着越来越大的压力，加强教职工心理健康教育对于优化师资队伍、提高教育质量、培养身心健康的学生具有重要意义。他同时代表市教育局、教育工会对心

理健康服务中心建设提出具体要求，希望各县市区积极借助中心资源优势，搭建好服务平台，常态化开展教职工心理健康服务工作。

中心办公室主任、我校心理健康教育与咨询中心主任金彩云作表态发言表示，要让中心成为台州市教育工会关爱教职工心理健康的一道亮丽风景线，成为全市教职工休憩疲惫心灵的港湾。

市教育工会主席郑琳、校党委学工部部长周全宝以及台州各县市教育局、教育工会、市直学校工会领导，全市从事心理健康教育与咨询工作教师，我校二级学院分管领导、分工会主席、辅导员、班主任、专兼职心理咨询师等200余人参加揭牌仪式。

据悉，台州市教职工心理健康服务中心是在台州市教育局、教育工会领导下，对全市



教职工心理健康进行调研、咨询、干预、培训等工作的服务机构，旨在为全市教职工提供心理健康专业服务，提高心理健康水平和自我心理调节能力，促进心理健康发展与人格完善。中心设立专家团、咨询讲师团和学生助理团，开设固定的开放日与咨询时段，通过网络咨询、电话咨询、面对面咨询等形式为广大教职工提供专业化服务。

揭牌仪式上还对专家团成员颁发了聘书。仪式结束后将进行为期两天的心理健康教育与咨询的业务培训。

【校友文苑·陈无畏专辑】

蒲华客台州

清同治四年(1865)春天，一介身穿粗葛、腰系画囊的外地穷秀才，徜徉在台州的山水水之间。他满腹经纶，身怀绝技。“落笔不经意，妙入秋毫颠。”虽作品非同凡响，却润格甚低。有时升斗不济，买主仅供食宿足矣。往往酒过之后，画兴勃发，顷刻间满纸纵横潇洒、水墨淋漓。就是这位走村串户的乡间画师——蒲华(作英)先生，三十年后步入沪上画坛，小试锋芒，便名声大噪。先生与虚谷、吴昌硕、任伯年诸名家，醉心水墨丹青，并称“清末海派四杰”。大师们以广远的题材，雅俗共赏的艺术表现手法，将原属于文人士大夫的绘画，改变成为当时市民阶层所喜闻乐见的艺术，开辟了中国美术史的崭新局面。

就在作客一年前，三十三岁的蒲华爱妻新亡，应试无望，孑然一身，自家乡秀水(今嘉兴)经由宁波游幕台州。先后在太平(今温岭)县署、新河粮厅和海门(今椒江区)海防同知府任职。未几去幕，走投无路，寄寓温岭明因寺、新河三官堂，开始了延续终身的鬻画生涯。他盛年之时，虽曾浪迹杭州、宁波、温州一带，而生活的基点始终还是在

台州大地。

作为多面的艺术家，他诗书画无一不精。蒲华客居台州的大量诗篇，取法自然，畅叙胸臆，性灵屡显，佳句迭出。“笔笔凌云逸气生，溪堂烟壑得闲情。不去书卷还人品，空记痴翁有画名。”画家意态横空，虚怀若谷，岂是常人可比。“空山春尽忆梅花，呼伴登楼日已斜。一勺清泉消酒渴，顽僧为煮雨前茶。”从忆梅一直到煮茶，极尽文人雅趣之能事。“巾峰惯踏翠微秋，北固山颠几命俦。别有东湖好风景，樵云浣月酒人舟。”寥寥数语，台州古城风貌毕现。“潇潇风雨入秋多，吐出胸中墨几何？一片凉声惊午梦，竹间丛翠湿岩阿。”翰墨竟与风雨齐观，脱俗胆气可知。笔者寻章摘句，管中窥豹，可见一斑。至交吴昌硕盛赞其诗“不解思索，援笔立就，疏荡之气，播为天籟”。非蒲翁知音，能灵犀相通、正中肯綮乎？

蒲华留存台州百余年的书法佳作，满目琳琅，以行草为多见。无论题诗、题画、题联，还是题额、题屏、题扇，龙飞凤舞，令观赏者印象至深。人到中年以后，蒲华夙夜殚索，元明各家书帖，亦常把玩漫临。斗墨千纸，数日而

尽。古来书画同体。他以书入画，更是酣畅淋漓，相得益彰。端详其墨迹，有的随意挥洒，有的狂放不羁，有的天真烂漫，有的雄健古厚。仪态万方，各具千秋。与馆阁体的拘谨刻板，大相径庭。从书法结体而言，把握松紧、轻重、伸缩、避让等法度，恰到好处，可称天降神笔。

至于言及蒲华在台的绘事，可谓笔老墨精，酣恣恣肆，超迈绝伦，光彩照人。熔内蕴骨力之厚重、设色构图之巧妙、用墨运水之深秀、线条点苔之神奇于一炉，俱臻化境。难怪日后跻身上海书画界一鸣惊人，绝非出自偶然。他画花卉山水，喜用大笔湿笔，皴擦不多，以大小浓淡点划贯通气韵，使其画作浑厚华滋。蒲翁尤擅画竹，自称“种竹道人”。台州画家傅濂(啸生)笔下的幽篁，对他影响不可小觑。画幅的竹竿竹叶，浑穆苍劲，整合得体，宾主顾盼，阴阳相背，毫无匠气可言。有行家称道他的墨竹，百年间无人可与伦比。但很少有人知道，这是谦谦君子的风度，一颗赤诚的心。

台州学院文韵蒋老先生故里，与蒲华当年在台州活动足迹相距不远。家中就有祖传大师墨宝。上世纪五十年代，凭他独到的眼光与心力，在台州各地的旧书摊、旧货店中搜集购得蒲翁的部分书画杰作。历经无数文化浩劫，一直珍藏至今。笔者曾多次在老先生寓所，赏心悦目，流连忘返。同时，聆听蒋老先生对这位杰出艺术家句句珠玑的点评，真是三生有幸，没世难忘！

简讯

◆6月30日，学习新时代全国高校本科教育工作会议暨2018年浙江省教育处长交流研讨会在浙江农林大学举行。副校长陈光亭出席并先后作《融合山海文化推进产教融合——培养高素质应用型人才》《教学改革与管理若干认识》主题报告，介绍我校在培养高素质应用型人才、教学管理等方面的做法与经验。省教育厅高教处副处长王国银作了《浙江高等教育改革的实践与探索》报告。

◆6月28日，浙江省工业互联网产业联盟副会长兼秘书长、浙江大学张森教授率联盟信息技术专家10人来校，重点考察了流体机械及装备协同创新中心、高性能工业泵与真空装备工程研究中心等，围绕高端人才引进、硕士生联合培养、硕士点申报、互联网与产业结合等，与学校相关领导和专家进行了深入交流。副校长赵小明热情接待了专家组，并与联盟副理事长单位迈迪信息技术公司签订战略合作框架协议。

◆6月26日，学校召开2018年新专业设置校内专家论证会，对申请增设的生物制药、无人驾驶航空器系统工程、智能制造工程、飞行器设计与工程、助产学等5个专业进行论证。副校长陈光亭主持会议，相关职能部门负责人和申报专业负责人参加。论证会投票结果将和校外专家网评结果结合提交校教学委员会审议。

◆“新时代教师教育的新使命”研讨会暨全国地方院校教师教育联盟年度主席委员会会议6月22日—24日在湖南第一师范学院举行。校党委书记崔凤军作为我省地方院校唯一代表应邀出席并当选联盟副主席，我校成为联盟副主席单位；校办主任蔡海江当选联盟副秘书长。与会代表围绕研讨会主题，深入分析了地方院校面临的机遇和挑战，并就地方院校的改革等进行了富有成效的探讨。

◆6月23日，2018年高校招生浙江巡回咨询会(台州站)暨校园开放日活动在临海校区风雨球场举行。咨询会由我校与浙江日报社协办，旨在为广大考生和家长提供全方位的招生咨询服务，搭建高校与考生的交流平台，指导考生熟悉志愿填报流程。省内外80多所高校在现场设点，与考生及家长进行面对面交流。

◆6月16日，我校举行航空类专业培养方案专家论证会。国内航空类高校相关专家和省内无人机产业技术联盟负责人组成的8人专家组，着重就无人驾驶航空器系统工程、飞行器设计与工程两个专业的人才培养方案进行了审查论证并提出指导意见。副校长陈光亭出席论证会并致辞。

◆6月19日，副校长赵小明赴天台石梁镇走访考察，了解建工学院金辉团队承担的双溪村通往华顶国家森林公园旅游步道规划设计、数信学院郭贤海为镇政府开发的餐饮管理软件两个我校帮扶项目的实施情况，并与相关村镇干部群众进行座谈交流。他表示学校将积极发挥优势，继续在人员培训、技术咨询等方面为石梁镇建设发展提供有力支持。

回浦泮池怀旧

曾是清波映杏坛，探芹年少俱欢颜。踟蹰搔首池边柳，倏忽游鱼水下天。玉带拱桥连广宇，礼门义路遍蓝衫。星移物换如昏晓，聊与同窗忆逝川。

洗菜桥路廊

何处桥边觅路廊，城东信步野茫茫。春来畅饮桃花水，秋去静听纺织娘。灵鹊香樾追皓月，黄鹂翠柳送斜阳。洗菜村姑今安在？车流凝望接歌光。

自注：洗菜村姑，即谢道清，临海人，为南宋理宗皇后，女政治家。临海崇和门边有一条洗菜桥巷，相传就是谢皇后微时常去洗菜的地方。勾山一带原有谢丞相府上台坊的遗迹。城东谢里王，村名沿用至今。

点绛唇

遥寄铁林学弟

雪地晶天，水豚同住熊催去。密林深处，百舌浑无语。

白蜡铃兰，篝火围朋侣。云难驻，韶华无续。寻梦缘风絮。

自注：张铁林，瑞典隆德大学教授，我的西北学生。

青春同路人

研精毕智，楠木擎天

“积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉”，他热忱积累，壮志得酬；“业精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随”，他兢兢业业，厚积薄发。用青春和梦想不断书写当代大学生不懈追求“中国梦”的炫彩华章，他就是15土木工程蒋智楠。

筑基树本秉初心

师承志愿的落空不曾令其一蹶不振。他，重整旗鼓，以热忱与努力完善自身。因浓厚兴趣、饱满热情与挑战精神，蒋智楠积极参加各类模型竞赛。他研读专业书籍，学习前辈经验，为之后的竞赛打下坚实基础。“天将降大任于斯人也，必先苦其心志。”为筹备省赛与国赛，他将一切时间甚至是假期奉献给竞赛，埋头钻研，势要精益求精。从结构选型到最后成品模型的加载试验，他亦是利用所有空余时间，反复试验。

在竞赛占据蒋智楠几乎所有课余时间甚至大部分课堂时间时，他仍不曾放下专业课的学习。他说：“自己研究也好，借老师的PPT也罢，学习还是得秉着高三精神。”也正因为他的执着，蒋智楠在高强度的竞赛训练下始终如一坚持学业，并连续2年获得班里的综合成绩第一，还获得国家奖学金。

同心断金渐生辉

两年的实践锻炼与知识积累将他沉淀为处事成熟的竞赛队长。当方案产生分歧时，他会借助理论和实际数据分析利弊，择优而行。也正因为同心和耐心，他的竞赛路越走越越物，斩获浙江省结构设计竞赛一等奖，为我校首夺国赛入场券。

团队的扶持是他破土而上的勇气，在17年10月举行的结构设计国赛的模型安装上，蒋智楠所在小组突生意外，水管过硬，拉锁断

裂三根的窘境让他顿感失意。正当放弃之时，是队友灵机一现的修正重燃起他的斗志，最终捧回国赛三等奖奖牌。此期间于蒋智楠而言，记忆犹深的是指导老师凌晨2点带着夜宵从家里赶来陪做加载试验的场景。对所有陪伴他成长的老师们，他亦表示真挚感谢。

楠木散叶终擎天

闲暇之余蒋智楠尤爱跑步，除了校运会的短跑夺冠，他还参加过多次马拉松，这让他以一种独特的方式了解这座城市的底蕴，并在坚持中不断的突破自己的体能极限。他说：“我们要做别人不敢想的事。”也曾尝试徒步行走7万8千步历经12个小时从椒江校区走到临海校区。

竞赛和户外运动拓宽蒋智楠的人脉也磨砺他的性格。在众人面前发言，他由最初的紧张腼腆到如今的收放自如。一路上，他勤学笃行，研践相济，坚信并践行“人生没有等出来的美丽，只有走出来的辉煌”的观点。回首三年往事，他含笑回顾，思之处之。我们坚信，因他的专注与坚持，楠木终有一天开枝散叶，擎天破空。

学生记者 黄佳敏 鲍梦静

手机使用大家谈

知乎问答：浅析知识社交的价值

知乎作为社交化问答社区网站的代表，为来自社会多领域用户之间沟通分享知识提供平台。随着信息化社会的发展以及智能手机的普及，知乎的发展更是如鱼得水，逐渐成为大众知识获取不可或缺的一部分。据CNNIC统计，自2016年以来，知乎在各社交应用中用户使用率增幅近一倍。

据搜狐网最新的知乎产品分析报告显示，知乎用户多为20-40岁，在学历分布调查上，高学历用户占比高达80.1%。大学生作为高学历的高额占比群体，知乎成为他们了解世界、获取知识的最佳窗口。故对于大学生在知乎这类知识社交网站的应用以及其所传递给大众的知识价值进行评定分析具有深远意义。

知乎具有良好的学习属性，在为大众提供的知识内容上，社区应答大多精辟、发散思维广阔且富有价值。在对知识产权的保护上，知乎上线“知识市场”，严格分隔免费和付费的内容，为著作权人提供有效的产权保护以及便利用户的选择。另外，知乎在平台设立上亦是别出心裁。对于近日热火朝天的世界杯战事，知乎更是上线了世界杯专题页，为足球爱好者提供高质量赛事讨论平台。

尽管知乎能作为知识获取的来源之一，但其隐含的弊端亦在参与使用用户的爆炸式增长中日益突出。参与应答人员的驳杂致使回答的准确性以及专业性难以考究，错误的答案易对知识获取者造成误导。不同人员观念的差异所带来的碎片化知识点，其信息拼接缺少系统性。此外，在2018年3月2日，北京网信发出的紧急通知将知乎在各应用商店下架七日。尽管其庸俗不良内容亦显著少于其他社交APP，但平台管理上的不严谨让违法违规信息仍旧有机可乘。

知识社交究其本质实乃通过知识的交流共享来建立人与人之间社交关系的纽带。在信息时代高速发展的基础上，大众对知识日益增长的需求使得知识社交这类新型社交方式发展迅速。大学生可以通过知乎这类具有高质量内容的知识社交平台来获取知识、增长阅历，利用其所含知识面的多维度性进行启发式的学习，但不可完全凭借平台的问答来根本性解决问题，长此以往的依赖易造成思维能动性的缺乏。

学生记者 王晶玲

记者手札

近日，由内蒙古自治区文化厅和中影华腾联合举办的中国非遗创意秀《五维记忆》在北京世纪剧院举行。此次活动通过充分融合传统舞台艺术和当代数字艺术的演出形式，意在展现非遗文化的独特魅力，重新唤起大众对中国非物质文化遗产的记忆与热情。

不落窠臼，匠心独运涌风韵

《五维记忆》引进世界最顶级的视觉、嗅觉、听觉等舞台技术，并以好莱坞电影叙事结构，将乐器、杂技等27种罕见的中国非遗艺术巧妙地融合到一个古老哲学故事之中。其大胆创新地融入西方元素的做法，为国内外观众打造出一场前所未有的舞台盛宴，每个人都能更加深刻地感受到中华经典非遗文化的精彩之处。

《五维记忆》所展现的仅仅是中国非遗文化的部分缩影，激发大众的文化情怀才是其本意所在。非遗文化蕴含着传统的民族精神与深厚的文化底蕴，但我国非遗文化的生存现状趋于恶化。16科教冯诗雯表示：“非遗文化在大众中的知名度不高，不少民间绝技由于缺乏传承人正面临失传。”只有不断加大保护与宣传力度，才能让非遗文化深入人心，使其不断传承与发扬。

栉风沐雨，薪火相传乐逍遥

《五维记忆》不仅赢得国内观众的认可还受到西方主流媒体的好评，这样的成功正来源于幕后工作者的辛勤付出。主创团队六年的创作与精心准备加上国家级非遗传承者的精彩演出，呼麦、箜篌等闻所未闻的非遗艺术才得以在大众面前展现出其独有的活力及影响力。

精湛的技艺折射出非遗文化传承者对非遗艺术的满腔热忱。十年磨一剑，他们倾尽一生去传承非遗文化，以一颗跳动着文化自信的灵魂向世人传达非遗文化的博大精深。17生科的洪梦梦说道：“非遗文化在世人面前展现的精彩让人为之惊叹，但非遗文化传承者背后的勤学苦练却往往鲜为人知。”非遗文化能够在浩瀚悠久的历史长河中历久弥新，离不开的是他们的执着与敬业。

源远流长，闻名遐迩溢满香

非遗文化多以声音、形象和技艺为表现手段，加上其身口相传的独特传承方式，非遗文化成为中华传统文化中最脆弱的部分。而非遗文化的保护与发展对于传承中华优秀传统文化以及提升国家文化软实力有着重要意义。以文化滋养国人，让非遗文化渗入生活，方能使其继往开来，生生不息。

非遗文化被誉为人类生命的记忆以及活态文化基因，是中华五千年文化不断积累的产物，其所蕴含的人文精神以及道德理想都是鼓励中华民族奋勇前行的动力源泉。《五维记忆》以其别具一格的表现手段和创新思维让非遗文化得到全新的展示舞台，也向世界证明中国的文化自信与风采。

学生记者 何伊静



6月18日晚，第九届生命科学节闭幕式暨2018届毕业生欢送晚会在椒江校区大礼堂举行。图为晚会表演精彩的瞬间。

图/文 李婷

读书感悟

舒枝展脉

舒婷，初读其诗，便令人想起在迷雾森林里野蛮伸展的藤蔓，她以自己的眼和心作为伸出的触角在迷雾中探寻，那柔软却韧性十足的枝条在土地上不断的伸展，直至到达她想去的地方。

作为一位女诗人，她拥有女性独有的细腻精巧，在情感的抒发上朦胧含蓄，像少女含羞带怯，却又有许定终身的忠贞无邪。她善于在理性中表达感性，将自己所感悟的哲学诗化表达，朦胧却不乏力度，令人沉醉又不禁思考，在有所得后我时常艳羡她的豁达心态。

她诗歌的独特风格极大程度是受波折的生活经历影响。出生于1952年变革动荡的时期她注定不凡。从小饱读诗书，在经历长达三年之久的下乡插队的灰暗辛苦时光后，她并没有将内心的火熄灭，而是变得越发坚忍不拔，厚积薄发使她创作了许多脍炙人口的诗作，如《祖国啊，我亲爱的祖国》《这也一切》和《致橡树》等，这也为她成为新一代优秀女诗人奠定基础。

艺术的诞生往往是由理性与感性相结合的，她的诗也是如此。在那些朦胧氛围中透露的理性思考，令人折服于她思想的密度与深度。对祖国，她热切的抒发了自己的爱意，“那就从我的血肉之躯上取去你的富饶、你的荣光、你的自由；——祖国啊，

韵中生香

我亲爱的祖国！”对生活，她书写她的态度，“我愿望的小太阳，如果你沉没了，就睡在大海的胸膛。”对世界，她给予她最好的祝福，“一切的现在都孕育着未来，未来的一切都生长于它的昨天。希望，而且为它斗争，请把这一切放在你的肩上。”我们可以深切地感受到她平和温馨词句背后蕴含的那股磅礴力量，那对国家的爱，对苦难生活的乐观态度，对世界的热切渴望，都令人惊叹不已。

我偏爱舒婷的诗集，尤其喜欢她的爱情诗。她在《致橡树》中写到：“仿佛永远分离，却又终身相依，这才是伟大的爱情。”初品此句，或许会疑惑于她所表达的意思。但细细品之，会发觉永远分离却终身相依，这两个互相矛盾的词拼写在一起，体现的确是爱情。舒婷“低音区”的部分，以朦胧书写情感，雾中看花，委婉表达她的爱情是相对独立却又两心相依的。两颗树的象形，独特而形象，作为树的忠贞，浪漫而又理性，她对于爱情的理解令人着迷，也使人产生共鸣。

她的诗不长于华丽辞藻的修饰，而在于形式多变情感丰富。她的诗句朦胧时像雾，直观时像火，但不管哪种风格，都是以最美好的情感为读者带来最好的阅读感悟罢了。

学生记者 王丽洁

三言两语

点赞认“英雄”？

近日，湖南省某幼儿园足球决赛冠军花落一支未进决赛却网络点赞数最高的队伍，使得“点赞冠军”成为国内足球圈热词。

“竞技足球”其本质为竞技，官方却解释为让每个孩子有兴趣参与比赛而淡化竞技性，才采用网络投票数定冠军，这不仅颠覆幼足本质，更破坏了竞技比赛的公平性。同时，不以能力判成绩而只靠点赞分高低理念对幼儿价值观的引导造成不良影响。

自微信、微博成为人们主要社交平台后，各类集赞、拉票链接随之涌来。无可厚非，这的确是一种全民的公开投票方式，但发展至今，点赞无形已脱离设计者初衷，

衍生出各种焦虑、妒忌的意味。刷票、买票等行为在一定程度上已经偏离了自由平等的社会价值观。对于参赛者，这更多是一场人际圈的大小较量而不是作品质量和个人水平高低的角逐。主办方则是为了借此将比赛广而告之，从而扩大自身知名度，对于最后结果甚少在意。以票数论成败的风气若不加以制止，只会传递不注才能，只靠人际的危险讯息。

当朋友圈的社交资本转化成社交压力，点赞的按钮成为证明自己存在的通行证，我们更应该回归本质，慎思明辨，不以点赞论“英雄”。

学生记者 黄佳敏

阅读沙龙

整体式阅读

古人云：读书破万卷，下笔如有神。但是在进行量的阅读之余还需具备“整体”观念。所谓整体式阅读观念，是在经过一定量的阅读积累和运用各种技巧性阅读之后，强化自身对文章全面客观的了解。从一个角色中抽离出来，以客观的上帝视角体会作者所表达的情感，不以偏概全，从而做到不偏不倚，思维逻辑缜密，达到“中庸”境界。

整体式阅读并不意味着海量阅读。海量阅读似囫圇吞枣之态，易使人消化不良。翻阅一本书，听到婆婆娑娑的快速翻书之声，阅读兴趣便荡然无存。但量的阅读却是整体式阅读的基础。不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。整体式阅读也并非只是纯粹的阅读。巧妙运用各种阅读技巧——跳跃式、精读式、略读式、速读式的整体式阅读效率更高，对整篇文章的理解更能入木三分。

著名女作家杨绛先生喜欢写作亦喜欢阅读。“读书就好比隐身串门。”她穿梭于文章各个角落，扮演各个人物，身临其境体会各个人物的纠葛曲折，亦探索领悟作者的意图，整体了解书中的内涵。自身写作时亦是以笔为戎，自由切换于各个角色与上帝视角之间，上演酣畅淋漓的故事情节。

偌大书桌前，焚一炉香，泡一壶香茗，丝丝缕缕的清风中书面缓缓舒展，轻抚书上的文字，一个个音符跳进我的脑海中，形成一幅幅鲜活的画面，刀光剑影、美轮美奂亦或是古色古香。书中的离别，眼角两行清泪滑落；书中的欢唱，嘴角两边微微上扬。细细品味文章的百味，各人物之生命走向尽在眼中，俨然一种纵观全局之势。

整体式阅读不仅仅指阅读一本书，它更多指的是一系列书的整体阅读。通常，一位优秀作者的系列书籍中虽表达的是一个共同的理念，却有所差别。若只阅读一本书，那么随之而来的是更多的困惑。因一本书的容量往往远不及需解答的疑惑量。这时就需要一系列同作者的书籍进行系统化地解答。

整体式阅读，是为了让读者在这个错综复杂的快餐时代中，对全局有一个系统的了解，做到勿近朱者赤近墨者黑，朝着“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的清雅之士的目标笃行。

学生记者 鲍梦静

校园观察

低头特限：以错制错

6月6日有媒体报道,西安某街道惊现低头族专用街道,该街道宽约1米,长约数百米,并配有安保人员引导司机绕行,以确保行人安全。对此网上评价褒贬不一。

低头特限护安危

随着社会的发展,快节奏生活令私人时间碎片化。而智能手机作为提供各种娱乐休闲功能的数字终端,成了人们打发碎片时间的重要手段。但随之而来的是“低头族”数量的急速增长,且低头族存在一定的社会安全问题。有调查表明,司机边开车边发短信时,发生车祸的概率是正常驾驶时的23倍,而打电话是2.8倍。另外因沉迷手机不顾周边环境而陷自己于险境的事频频上演。

低头族的安全隐患已不再是个人遭遇而成为了一种群体性行为。也正因此,西安某

街道开设了低头族专用通道,借以保障手机常用人群的安全问题。无独有偶,在比利时的安特卫普市也有一条借以减少低头族碰撞可能的专用通道。

以错纠错倒黑白

低头族专用通道的出现毋庸置疑的是减少了一定数量的交通安全事故。但是它却放纵,甚至助长了低头族的不良风气。低头族不仅是社会安全问题的诱发者,更容易引起颈椎病,白内障等生理疾病。除此之外,它还疏远了人际关系,使我们走向一个“陌生人”的世界。其次,路是用来走的而不是用来玩手机,这样的实践颠覆了对道路的定义。专用通道的设置是为了照顾社会特殊人群,就像“盲道”,它具有一定的社会价值。相较而言,低头族专用通道不免显得讽刺。

由此可见,低头族专用通道的产生,就是在一个错误的基础上做出的错误创新。17建筑学朱雨晴同学表示“这就是对坏习惯的纵然与肯定,初心是好,但不能长久”。

循源抗诱将破局

放眼校园,低头族群同样不占少数。走路,吃饭,上课,甚至刷牙都要一手提手机抚摸。这样一来,校园的每个角落怕是都要标注低头族专用,而单车,小汽车的行驶路径才是成了特殊通道。大学生,作为社会新一代的建设者,应该起到领头作用,首先拒绝“低头”,17临床医学盛思勤表示“大学生要有一定的自制能力,抵抗诱惑”。低头风气不容纵容,如果只因难以整治,无奈设计为由,那么是否不久以后还会出现醉驾专用。另外这样的道路规划也是对交通管制考验,车辆高峰所带来的交通拥堵不容小觑。

简而言之,低头族专用通道或许是人性化的创新实践,但它只是表面工作。解决安全问题要从根本着手,只有从低头族的形成根源着手,加以管制,才能真正有效解放人群。

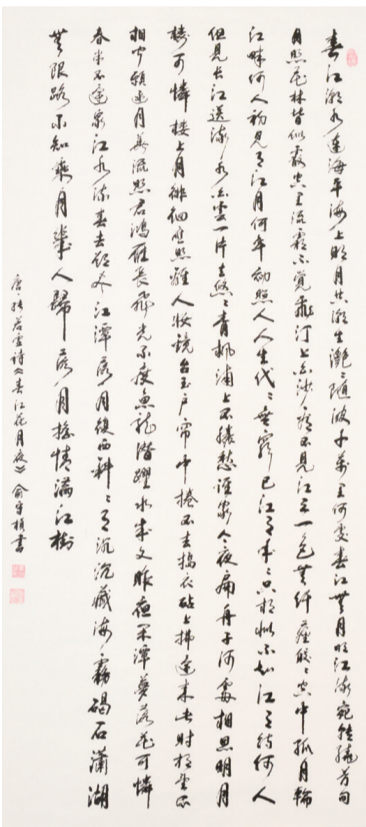
学生记者 黄佳敏

书画鉴赏



《绿水青山美如画》

朱田君/画



《春花秋月夜》

郁澜/作

诗词拾翠

南歌子·春夏

□应佳佳

旧莺啄花香,新燕尾点波。春随人意偶相逢。雨后寻芳归去,驻清歌。梅夏微丝雨,栀子舞灼灼。晓日窥轩悄无人,遥见疏林墙尾踪迹留。

大家之言

玉成桃李：传教授业待养成

师范生技能即指优秀教师必须具备从事教学工作的娴熟的专业技巧与较强的专业能力。当前教师行业正面临教育变革的挑战,如何提升教师团队专业技能,强化学科素养迫在眉睫。

教育大计,教师为本。高师院校都开始注重师范生的教育实践能力的培养,并开设了职业技能训练课与相关比赛。但从目前来看,实际效果并不佳,部分教学法未深入高校实际,技能训练与指导意识不强。教学实习时间短,大都为临阵磨枪,相关暑期社会实践活动人数有限,学生在在校期间偏重视理论学习而轻实践锻炼,不能学以致用。

高校在课程学时分配上存在不合理现象,师范生专业课约占总学时65%,专业课课时量是美国学生的1倍,比日本多三分之一,教育类课程仅占10%,课程结构呆滞、封闭。国外的综合类课程通盖广,有利于提高师范生的文化素养,为学生知识结构打下基础。而我国多数高校公共课主要包含马克思主义原理、中国近代史等,表面上这些属于政治教育课,但单一的课模式、陈旧的思维模式是对学生的严重束缚,不利于其特长与个

性的发展。

让师范生掌握熟练的教学技能,胜任教学工作是师范院校培训学生的核心目标之一。师范生在实习过程中会出现价值取向、教学设计浮于表面,教学手段单一等问题,这也是教学新手所犯问题的共性。

对师范生而言,教学基本功与授课技能两者缺一不可。其教学基本功包括利用现代教育技术、教育科学研究技术与引导启发学生技术等一系列硬性需要,这要求师范生在锻炼授课能力的过程中逐渐发展、巩固基本功。除此之外,还要求教师具备良好的控场能力、赏识教育能力和幽默笑话等辅助技能,将知识化作教育实践,用技能体现教学成果。

中国近代教育史上伟大的人民教育家陶行知提出“教学做合”的教学观点,是贯通理论与实践的桥梁。当代教师教育培养更在意质量,而不是数量,更加重视培养学生的实践能力,探索新时期锻炼学生能力的方法。而教师的养成是一个漫长的过程,倘若师范生不能在大学时期加强教学技能培训,自身素质无法满足当下教育水平需要,就业形势只会日益严峻。

学生记者 应佳佳

夏日开空调的屋内似于门外的世界格格不入,干冷的空气能轻易抽去人身上的温暖。

黄昏格外清凄,暮霭沉沉,天一旦黑起来就很快失去白昼的光彩,灰暗便迅速聚合起来。窗外路灯泛着橘黄色的光,不甚清晰。思绪一向无边,人一旦清闲下来便会胡思乱想,近期的烦心琐碎总是在脑子里呼啸盘旋,挥之不去。孤独总是不合时宜地来,骤如山倒,令人手足无措,便开始向往热闹的一切。

热闹的地方总在发生着些有趣的事。操场上跑圈的人们汗水浸透了衣衫,难掩的喘气声却丝毫不让脚步顿下片刻。情侣间相互依偎着坐在空旷的足球场上窃窃私语着,脸上尽显甜蜜。幼童一边比划一边嘟囔着,说着些只有他父母才能听得懂的牙话,蹒跚几步便扑进温暖的怀抱里。

慢跑几圈,空气中还夹揉着雨后草木的清新水汽,闻着甚是舒心,阴霾之感顿扫大半,看着横亘在泥路中间的木桩子都觉着顺眼几分,思绪回转之际便开始慢慢审视起近日的的生活来。

岁月不居,暮去朝来之间的琐事总是一桩接着一桩地出现,操劳之时顿感无措至极。只是一旦骤然闲下,便觉无所适从,甚至倍感孤独,缘何故?

我思忖着生活的模样,大抵是“喂马劈柴,周游世界”这般琐碎忙碌却平凡普通的日子。确实,一生难得是清闲,“采菊东篱下,悠然见南山”这般不温不火的清闲日子最教人神往,只是细细想来,人能真正地闲下吗?那只是怠惰于生活,虚度光阴罢了。即便是居于深山老林里的得道高僧,亦要诵经撞钟忙碌生活。

片刻的闲暇光景,便在心底盘算细数着得空之时的种种计划,会心一笑之余又重振旗鼓投入到忙碌的工作之中。偶尔的清闲才称得上有“浮生偷得半日闲”的意趣,方能体会几分“夹岸桃花迟日里,归船箫鼓夕阳间”般的安然自在。久居清闲便也不明清闲滋味了罢。倘若日日闲来无事,时时身处安逸,怕是只得坠堕麻木深渊。

人总在马不停蹄地忙碌于把生活过好这样的小事,过着一边打理着琐碎,一边又憧憬遐想美好的日子,如此周而复始,便不觉得忙碌有多如何烦闷恼人。不遗余力间便将生活打理得井然有序。

好书交流

《人生若只如出戏》



“我听得耳熟,他唱得悲凉。京剧伶人,身怀绝技,头顶星辰,春夏秋冬,周而复始,粉墨人生,风流云散。”戏曲与小说本就有难以割舍的联系,《人生若只如出戏》更是二者洒脱自然的文学融合。

汪曾祺在京剧团做编剧二十多年来与戏曲打交道的见闻与思考、对戏剧的见解与热爱,都通过平和有趣的语言娓娓道来。散文虽篇幅短小,却透着睿智和从容,好似一出出小巧的戏剧,演绎着“样板戏”谈往、名优逸事。书中关于戏剧创作经历和感悟的文章,既是体味小人物的笑与泪,也是观看一个文人对京剧剧种的反思。

八尺戏台容天下,人生几度笑红尘。汪曾祺习惯写风景,谈文化来丰满人物的生长环境,虽是说戏,但更多的是从中窥探台上台下的人生。读其文,仿佛走进民俗博物馆,听一位渊博有趣的老人讲过去时代保存下来的鲜活的记忆片段,那种亲切和舒服,是阅读任何其他小说无法带来的。

推荐人:周钰莎

心灵絮语

闲下

□王晶玲

故事合情

当我睁开眼的时候,天是灰青色的,像青花瓷的底釉,泛滥着古老的气息。环顾四周,这是在一处静谧的森林,虽然样貌略有不同,但看这山峦的走势起伏,确是我记忆中的他,我的老家——大南。

不远处的杂草微微晃荡,吓得我不由呼吸一滞,定心一看,那是一个少年,他赶着鸭晃晃悠悠的走来。鸭群在小路上大摇大摆的走着,不时发出嘎嘎讨论声,像一群醉酒的老汉,却被少年有经验的用一根棍子牢牢管制着,歪歪扭扭却也在不急不缓的向目标地前进。少年困倦的脸上,有着不符年纪的成熟,那是我的父亲。

时间旅行

□王丽洁

爷爷的早逝,奶奶无力抚养5个孩子,身为家里年纪最大的男人,父亲早早休学,在别的孩子还在温室里含苞欲放时,他便一脚踏入了社会的泥潭,以还不是很厚实的肩膀挑起了一个家的重担。他赶着他的鸭,朝着远处炊烟升起的地方走着,疲惫却步伐坚定。

风烟一过入眼的一片白色,消毒水的气息,以及步履匆匆的行人,无一不彰显这个地点本体,这是医院,镇上最好的医院。我听母亲说她和父亲在没有我和姐姐之前来这的次数屈指可数。

我环顾四周,看见了一个很面熟的小女孩,她四五岁的样子,扎着两个羊角辫正乖巧的坐在椅子上,脸上带着病态的红。她在打吊针,一个男人端着一纸杯热水提着一袋药朝女孩快步走来,纸杯里的水一时间“骇浪惊涛”。父亲口里用方言叫着我的名字,关切的问着女孩“怎么样,还有没有头痛想吐啊”,女孩摇摇头,父亲站起来看了看点滴瓶,用手摸了摸女孩的头说:“没事吃了药就会好的。”“不要,我不想吃药很苦的。”父亲用我记忆中从未出现的不可思议的轻柔嗓音道:“没有,这个药是糖果药,很甜的,不信你看。”说着拆开了包着药的纸,露出了有着可爱色彩的圆圆滚滚的药丸。吃了药的小女孩很快窝在父亲的臂弯里睡着了,父亲握着她的小手,眼神慈爱,眼里像拥有一整片大海。那贴帖的温度似乎也到达我的灵魂,一时间竟让我有点想落泪。

时间转瞬,小女孩已经十一二岁了,正蹲在家门口和好朋友一起玩小石子,同行的人拍拍小女孩的肩说道“你爸爸回来了”,小女孩淡淡应答,便继续手上的动作。父亲见此喜悦的脸上仅留失落与惆怅,看着小女孩的背影沉默良久,却也无言的往家中走去。

比起前面那段记忆这更像现在的我和父亲的相处方式。在记忆里我们总是聚少离多,成长路上也是如此,教会我骑自行车的不是他,奖励我100分试卷的也不是他。他总是训斥我,不是不见踪影就是绷着一张脸查我功课作业。五岁后我习惯了父亲的缺席,也惧怕他的严厉。那时的我还太小还不理解,父亲那么拼命工作的原因是想给我最好的,他从小缺失的都希望我可以获得。我望着他蹒跚离去的背影,心里酸涩难耐,后悔又感动。

父亲正在一年年的变老,他没有怨言的辛苦劳作着,经受子女的误解,平静的接受时间的蹉跎。作为子女我们该长大了,不做吸血的菟丝子,要做一颗新的大树,也该换我们为他遮风挡雨。

“叮铃铃,叮铃铃”我躺在床上,想着刚刚的记忆旅行,复杂的情绪涌上心头,我快步走出房间,只见父亲坐在桌前。心里一阵啜泣幸好他还在,还好还不迟。时间旅行唤醒的不仅是记忆,还有蕴含在心底的爱。

本版学生编辑 王丹薇 何伊静 易俊